



Éducation à l'Europe dans les loisirs collectifs

Dossier ressources

JANVIER 2022



**JOUER
L'EUROPE**

les français



SOMMAIRE

Préambule	3
1. Cinq principes pédagogiques pour jouer l'Europe	4
2. Repères pour réfléchir	6
2.1 Le projet des Francas pour faire de l'Europe un territoire de vie et d'action des enfants et des adolescent-es	7
2.2 : Parlons Europe	9
2.2.1 L'Europe, espace de citoyenneté	9
2.2.2 L'Europe, espace de droits	11
2.2.3 L'Europe, espace de cultures	14
2.2.4 L'Europe, espace d'éducation	17
2.2.5 L'Europe, et au-delà	23
3. Enjeux éducatifs	26
3.1 L'éducation à l'Europe et le socle commun de connaissances, de compétences et de culture	27
3.2 L'Europe, enjeu d'éducation	28
3.2.1 Éducation à l'Europe	29
3.2.2 Éducation à la citoyenneté	29
3.2.3 Éducation au(x) droit(s)	31
3.2.4 Éducation à la paix	34
3.2.5 Éducation à l'apprentissage interculturel	36
3.2.6 Éducation aux langues et langages	38
3.2.7 Éducation à la mobilité	40

4. Pistes d'actions	43
4.1 Tableau synthétique	44
4.2 Outil : créer une malle pédagogique Europe	46
4.3 Actions d'éducation à l'Europe	51
<i>Fiche 1 - Un rallye sur les traces de l'Europe</i>	<i>51</i>
<i>Fiche 2 - Un escape game de la mobilité.</i>	<i>53</i>
<i>Fiche 3 - Une journée de l'Europe.</i>	<i>56</i>
<i>Fiche 4 - Un cycle « en route pour l'Europe »</i>	<i>59</i>
<i>Fiche 5 - Un échange d'enfants, d'adolescentes ou de jeunes</i>	<i>61</i>
<i>Fiche 6 - Un jumelage éducatif territorial européen</i>	<i>65</i>
<i>Fiche 7 - Un projet transfrontalier</i>	<i>67</i>
4.4 L'Europe dans les parcours éducatifs et culturels	69
4.4.1 Parcours Arts et Patrimoines	69
4.4.2 Parcours Ecologie	71
4.4.3 Parcours Médias et information	72
4.4.4 Parcours Numérique	73
4.4.5 Parcours Philosophie	74
4.4.6 Parcours Sciences	75
4.4.7 Parcours expressions et droits des enfants	77
5. Partenariats	79
5.1 : Ensemble pour l'éducation à l'Europe : les partenariats	80
5.1.1 Des partenaires locaux pour une éducation à l'Europe.	80
5.1.2 Comment trouver un partenaire européen ?	80
5.1.3 Comment animer une coopération européenne ?	82
5.2 Ressources des partenaires	82

*Le présent dossier est écrit selon les principes d'une langue non sexiste.
Elle donne à voir que l'on parle de et s'adresse à des femmes et des hommes
(délibération du Conseil fédéral de la Fédération nationale des Francas, 2019).*

SOMMAIRE

AUJOURD'HUI ET ICI, L'EUROPE !



Europe fait partie intégrante des territoires de vie, d'éducation et de citoyenneté des enfants, des adolescent-es... et des animateurs et animatrices. Pourquoi s'engager pour l'Europe aujourd'hui auprès des enfants ? Comment aborder l'Europe à hauteur d'enfant, privilégier une approche par le jeu ? Comment partir du local pour aborder le territoire européen, faire le pont entre ce que l'on vit au quotidien et les réalités européennes ? Quels sont les moyens d'agir en tant qu'acteurs et actrices éducatifs, au centre de loisirs comme à l'École ?

Le monde évolue dans un contexte marqué par de nombreux défis environnementaux, économiques, sociaux et sanitaires. Pour faire face à ces enjeux, la pertinence d'un échelon européen est plus que jamais d'actualité. L'Union européenne est partie prenante des politiques publiques pour l'enfance et l'éducation. Dans la perspective de son programme 2021-2027, elle affirme sa volonté de constituer un espace européen de l'éducation, elle s'est

dotée d'une stratégie européenne de la jeunesse, d'une garantie européenne pour l'enfance, ainsi que d'une stratégie européenne pour les droits de l'enfant. Autant de thèmes qui concernent directement les enfants, les adolescent-es, les jeunes et tant que citoyennes et citoyens européens.

Le présent dossier ressources s'adresse aux équipes éducatives souhaitant renforcer la dimension européenne des projets éducatifs de leurs structures et des projets pédagogiques des espaces éducatifs, notamment des centres de loisirs éducatifs et des écoles. Ce dossier reprend les enjeux éducatifs, il donne des repères méthodologiques et pratiques pour une éducation à l'Europe avec les enfants et les adolescent-es. Il a été élaboré par le groupe national pédagogique

« Jouer l'Europe » et le réseau des référentes et référents régionaux Europe dans le cadre du programme national « Europe – interculturel » de la Fédération nationale des Francas. ★





1

CINQ PRINCIPES PÉDAGOGIQUES POUR JOUER L'EUROPE



ne action éducative dans le cadre de jouer l'Europe se veut être, au tant que faire se peut :

1 ★ UNE ACTION LUDIQUE

Dans jouer l'Europe, il y a d'abord et avant tout « jouer » : des ressorts ludiques sont utilisés. Au-delà des connaissances, c'est aussi l'expérience sensible directe qui est privilégiée. Le plaisir de jouer est une source de motivation importante dans l'apprentissage. Les outils d'éducation formelle pour l'acquisition de connaissances sont très présents dans le champ et l'action éducative à l'Europe. Favoriser l'apprentissage ludique permet de casser l'image de l'éducation à l'Europe comme seulement théorique.

2 ★ UNE ACTION LOCALE

« Ici, l'Europe ! » : l'action connecte l'Europe au local, et les réalités locales à l'Europe. L'action invite à s'approprier un territoire local, avec un prisme européen, ou des « lunettes » européennes en quelque sorte. Elle favorise la découverte de l'Europe en proximité géographique, ou dans le dialogue entre territoire au local en France, et territoire au local dans un ou plusieurs autres pays européens.

3 ★ UNE ACTION MOBILISANT DES DYNAMIQUES INTERCULTURELLES

Les dynamiques interculturelles et les interactions entre cultures à travers l'Europe sont mises en avant, au-delà de présenter des cultures figées dans des stéréotypes.

4 ★ UNE ACTION CONNECTÉE À UNE MOBILITÉ

L'action suscite l'apprentissage de la mobilité à partir du local. Cela ne nécessite pas nécessairement immédiatement de voyager en Europe au-delà des frontières. L'action favorise les connexions entre mobilité à l'échelle du centre de loisirs, d'un quartier, d'un village, d'une ville, d'une région, du pays, et jusqu'à l'échelle européenne.

5 ★ UNE ACTION À LA CROISÉE DES PARCOURS ÉDUCATIFS ET CULTURELS

L'action peut être centrée sur le thème de l'Europe, mais elle peut aussi être développée à partir d'un autre parcours éducatif et culturel, et comprendre une dimension européenne. L'éducation à l'Europe est possible à travers et/ou en mobilisant l'éducation aux arts et au patrimoine, au numérique, aux médias, aux sciences, à l'écologie, à l'économie et plus encore. L'idée n'est pas d'exporter une pratique éducative vers un autre pays, mais bien d'expérimenter sa dimension européenne, de l'enrichir au contact de pratiques développées par des partenaires européens.

L'important est d'entrer dans la démarche, pas nécessairement d'appliquer les cinq principes dans chaque action d'éducation à l'Europe. Il s'agit de faire évoluer de façon progressive les projets pédagogiques, vers une inscription renforcée de la dimension européenne. ★



2 REPÈRES POUR RÉFLÉCHIR

2.2 ★ PARLONS EUROPE



Europe est un espace politique régi par des institutions ; un espace social ou des personnes vivent, se rencontrent, étudient, s'aiment, agissent, dialoguent ; un espace culturel où chaque personne a une ou plusieurs langue(s) maternelle(s), traditions, références. Définir l'Europe ainsi, c'est promouvoir une Europe fraternelle ouverte à la diversité. C'est aussi dire que l'Europe est une réalité quotidienne de chacun-e.

L'action éducative n'a pas vocation à apporter une vision tranchée et unilatérale de l'Europe - par exemple cantonnée à l'Union européenne, ou circonscrite au continent européen dans sa perception géographique. Mener le débat sur « quelle Europe ? » avec les enfants et les adolescents, se saisir des différentes dimensions de l'Europe contribue à s'ouvrir au monde et à en comprendre la complexité. Travailler sur les représentations de l'Europe permet d'exercer un regard critique sur les modes de gouvernance à l'échelle d'un continent. Europe de la paix, oui, mais est-ce que c'est avant tout pour ne plus jamais vivre la guerre? Ou avant tout pour faire des affaires? Les débats promettent d'être passionnants.

En écho aux valeurs du projet des Francas, le dossier retient trois dimensions de l'Europe propices au développement d'actions éducatives : L'Europe comme espace de citoyenneté, espace de droits

et espace de cultures. Le quatrième point pose la question de l'Europe en tant qu'espace d'éducation, et le dernier point aborde la place de l'Europe dans le monde, car l'Europe se définit aussi, voire se positionne, par ses interactions à l'international.

2.2.1 L'Europe, espace de citoyenneté



L'Union européenne constitue un espace politique de près de 450 millions d'habitantes et 27 pays. Cet espace permet d'aborder la citoyenneté européenne, le fait de se sentir à la fois citoyen de sa famille, son quartier, son village, son pays, de l'Europe et du monde. L'Union européenne est un maillon de pouvoir essentiel de la vie citoyenne. La citoyenneté européenne comprend bien entendu la dimension du vote et la compréhension du fonctionnement des institutions européennes. Mais la citoyenneté européenne ne débute pas à 18 ans, ni même à 13 ans : c'est à la fois un état, une dynamique et une manière de se comporter dans tous les domaines de la vie sociale, qui se travaille bien en amont.



3

ENJEUX
ÉDUCATIFS

3.2.4 Éducation à la paix

Les enfants se réfèrent à la paix dans leur vie de tous les jours dans des expressions comme « On fait la paix ? » ou « Fiche-moi la paix ! ». Envisager la paix se fait souvent en creux, en tant qu'absence de conflit. En réalité la « culture de paix »³¹ concerne certes la résolution pacifique des conflits, mais également le dialogue, la recherche de consensus et la non-violence. L'éducation à la paix questionne la vie en société, les besoins fondamentaux, la prise en compte de la diversité. Les États en Europe peuvent être en paix, sans que tous leurs citoyen·nes ne se vivent en paix au quotidien.



**Préparer
les participant·es
au dialogue va au-delà
de la préparation
à la rencontre,
c'est les préparer
à accepter
d'être transformé·es
par le dialogue.**



© Les Francas du Pas-de-Calais

L'éducation à la paix est inscrite dans le projet des Francas depuis leur création en 1944. La date même de cette création au sortir de la guerre est en soi parlante sur ce thème. Dans leur projet, les Francas définissent la paix « comme une situation de non-guerre et de concorde civile et sociale. Rechercher la paix, c'est d'abord repérer les désaccords, les analyser, pour tenter de les réduire et de dépasser le plus tôt possible les problèmes qui peuvent être sources de tensions. C'est ensuite apprendre à gérer pacifiquement les conflits qui peuvent se déclarer. »

Ce n'est pas le conflit dans le sens de confrontation que l'on cherche à éviter, mais plutôt la violence qu'il peut engendrer³².

L'éducation à la paix développe des compétences sociales telles que l'écoute et le respect de l'autre. Elle vise à confronter les représentations dans le cadre d'un dialogue ouvert. Elle invite les individus à agir démocratiquement au sein d'un groupe. Une démocratie « ne se propose pas d'éliminer les conflits, mais d'inventer les procédures leur permettant de s'exprimer et de rester négociables »³³.

L'éducation à la paix se développe pour soi, entre personnes, entre groupes, au niveau national et international. La paix n'est pas quelque chose qui va de soi, naturellement. C'est un état qui résulte d'actes de volonté clairs et, à l'échelle sociale, de choix politiques en cohérence avec un objectif de paix.³⁴



© Uwe Zucchi

CONSEIL PÉDAGOGIQUE

Éducation à la paix

L'éducation à la paix constitue un élément central lors d'une rencontre européenne ou internationale³⁵. Les acteurs et actrices éducatifs proposent d'abord aux participant-es d'identifier et de verbaliser les différences culturelles, par exemple à travers une activité de collage à partir d'images de magazines, pour entamer la discussion sur les représentations à la fois de leur propre pays de résidence, et des pays des autres participant-es à la rencontre. L'enjeu est d'accompagner les participant-es dans leur capacité à faire primer la compréhension sur le jugement. Cela constitue le socle pour le respect de l'autre. Alors la communication peut être instaurée. Préparer les participant-es au dialogue va au-delà de la préparation à la rencontre, c'est les préparer à accepter d'être transformé-es par le dialogue. ★



4

PISTES D'ACTION

4.1 ★ TABLEAU SYNTHÉTIQUE



Le dossier détaille des actions phares d'éducation à l'Europe, recensées en fonction des expériences issues du réseau des Francas. Après la présentation d'un outil, sept actions sont classées en fonction du temps et du degré de complexité estimés pour porter l'action. Chaque action est présentée selon un format de fiche identique. Le tableau initial ci-contre et le système de pictogrammes permettent de visualiser les éducations favorisées par l'action prioritairement, mais pas exclusivement : éducation à la citoyenneté, aux droits, à l'interculturel, aux langues, à la mobilité.

Dans un deuxième temps, c'est la transversalité de l'éducation à l'Europe qui est mise en avant, par ses croisements possibles avec différents parcours éducatifs et culturels. Il s'agit davantage de pistes à explorer, d'invitations à expérimenter de nouvelles actions, plutôt que de retours sur expériences testés et approuvés.

Les activités proposées font appel à différents supports ou médias. Les supports multimédias sont téléchargeables sur la page de la publication *Jouer l'Europe* à l'adresse suivante : <http://www.centredeloisirseducatif.net/node/2047>. Les liens internet vers les supports et documents conçus par les partenaires des Francas sont aussi disponibles en ligne à cet emplacement.

Actions et outils	
ACTIONS & OUTILS D'EDUCATION A L'EUROPE	
Créer une malle pédagogique	
Rallye	
Escape game	
Journée de l'Europe	
Cycle Europe	
Echange européen	
Jumelage pédagogique	
Transfrontalier	
PARCOURS EDUCATIFS ET CULTURELS	
Art et patrimoine	
Ecologie	
Médias et information	
Numérique	
Philosophie	
Sciences	
Expressions, droits de l'enfant et droit	

Éducation à						
Citoyenneté	Droits humains	Interculturel	Langues	Mobilité		Page
						
★	★	★	★	★		46
		★		★		51
		★	★	★		53
		★	★			56
★	★	★	★			59
★		★	★	★		61
★	★	★	★	★		65
		★	★	★		67
		★	★			69
★		★				71
★			★			72
★		★	★			73
★		★	★			74
★		★	★	★		75
★	★					77

4.3 ★ ACTIONS D'ÉDUCATION À L'EUROPE

FICHE 1 ★ Un rallye sur les traces de l'Europe



Un rallye à la découverte des traces de l'Europe dans un village, un quartier ou une ville.

Objectifs

- Apprendre à se repérer et à se déplacer en proximité ;
- Connecter local et Europe.

Tranche d'âge et lieux

Age	Lieu
5-7 ans	En intérieur
6-10 ans	Dans le village / la ville
11-15 ans	<ul style="list-style-type: none"> • Dans le village / la ville, avec l'utilisation d'outils numériques pour s'orienter. • Dans le village / la ville partenaire en Europe, avec l'utilisation d'outils numériques pour découvrir à distance.

Nombre de participant-es

15 par groupe

Durée

½ journée

Matériel

- Feuilles de route pour chaque groupe
- Carte pour s'orienter dans l'espace visité

Déroulement

- Constituer des groupes pour partir à la recherche des traces des autres pays européens dans le quartier ou dans le centre-ville.
- Les indices peuvent être partout : des noms de rue, des drapeaux, des restaurants, des boutiques, des statues, des affiches, des plaques commémoratives...
- Proposer aux enfants de demander aux habitant-es. Ils peuvent connaître par exemple : des recettes de cuisine, quelques mots dans la langue du pays, le nom du pays sur leurs pièces d'euros, ou même des pas de danse !
- Pour chaque pays, élaborer avec les enfants la liste des indices collectés. Leur proposer d'imaginer une petite présentation du pays pour lequel ils ont collecté le plus d'indices.

Variante

Avec les plus jeunes, en intérieur, partir de supports comme une carte géographique illustrée et de quoi faire appel aux cinq sens.

Témoignage

L'association départementale des Francas du Gard, en partenariat avec la maison de l'Europe de Nîmes, a

FICHE 1 ★ Un rallye sur les traces de l'Europe

proposé à 12 jeunes âgés de 10 à 16 ans de participer à un jeu de piste dans la ville de Nîmes sur les traces de la République tchèque. Nîmes et la capitale tchèque, Prague, sont jumelées depuis 1967. Les jeunes ont pu découvrir ce lien à travers les noms de rue, les statues de

personnalités, ou encore les différences entre les drapeaux tchèque et français au-dessus du lycée Daudet qui accueille des élèves tchèques chaque année. ★

Source : Groupe « Ici l'Europe », Fédération nationale des Francas. Association départementale des Francas du Gard. Publication L'année en fêtes de l'OFAJ.

Des exemples de questions de rallye

A quel pays correspond chaque indice ?



1



2



3

Guten Tag

4



5

A Italie

B Irlande

C République tchèque

D Allemagne

E Finlande

Réponses :

- 1C. Prague est la capitale de la République tchèque. La ville de Nîmes a appelé un boulevard le boulevard de Prague car les deux villes sont jumelées.
- 2E. Le drapeau finlandais est blanc comme la neige et bleu comme les lacs du pays. On le trouve à Paris devant l'institut finlandais par exemple.
- 3A. La pizza est née à Naples en Italie. Les Italien-nes qui se sont installés dans d'autres pays l'ont fait connaître aux habitant-es. Aujourd'hui les Français-es en mangent plus que les Italien-nes : vous allez sûrement trouver une pizzeria proche de vous ?
- 4D.« Guten Tag » veut dire « Bonjour » en allemand. En Alsace, presque la moitié des habitants comprennent l'allemand.
- 5B. La harpe celtique est un symbole national de l'Irlande depuis 1000 ans, sous le règne du roi musicien Brian Boru. On la retrouve derrière les pièces d'euro irlandaises, qui ont peut-être circulé jusqu'à la boulangerie proche de vous ?

4.4.6 Parcours Sciences



Petite Ourse



Dans le cadre du partenariat entre les Francas et l'AFA (Association française d'astronomie), la Petite Ourse a pour objectif de sensibiliser les enfants à l'observation réelle du ciel et de les familiariser avec des outils d'initiation pour l'observation et la découverte de l'astronomie.

Jouer l'Europe et Petite Ourse

A travers le monde, les peuples se sont raconté le ciel, chacun projetant conceptions du monde et croyances différentes

dans la myriade d'astres scintillant la nuit.

Pourquoi ne pas proposer un échange européen autour de l'astronomie ? L'exposition de l'AFA « [Ciel, miroir des cultures](#) » est un bon point de départ pour se lancer dans la dimension européenne de l'astronomie, et au-delà. Cela enrichit la pratique scientifique en la positionnant dans un patrimoine mondial, en retraçant le parcours historique et géographique des découvertes liées à l'astronomie.

Exposciences

Une Exposciences réunit un ensemble de projets scientifiques, techniques, industriels, réalisés et présentés par des groupes d'enfants, d'adolescent·es ou de jeunes de moins de 25 ans, avec ou sans l'appui d'adultes. Le partage des démarches et des résultats fait partie intégrante de la démarche scientifique.





© Milset Europe

Jouer l'Europe et Exposciences

Pourquoi ne pas participer à une exposition des projets scientifiques des enfants et des jeunes, une exposciences, dans un autre pays européen, ou y accueillir des groupes venus d'autres pays ? Découvrir d'autres jeunes de pays étrangers que ce soit par le voyage ou l'accueil est toujours l'occasion de s'ouvrir sur le monde, sur d'autres manières de faire ou de penser. C'est également l'occasion de visiter d'autres villes ou de faire visiter la sienne, de créer des contacts à l'international et pourquoi pas, de concevoir ensemble des projets ! Echanger sur son projet ou sur son repas préféré c'est déjà un échange interculturel. L'idéal étant qu'une fois accueilli on puisse accueillir à son tour.

La langue n'est pas un obstacle, car les participant-es sont invité-es sur chaque stand à manipuler, saisir l'objet, mesurer les effets de sa manipulation. La communication non verbale fonctionne mieux que les traductions de termes très techniques.

L'Exposciences internationale est un événement non compétitif et multi-culturel mettant en avant les STEAM (*Sciences, Technology, Engineering, Arts & Mathematics*) via les projets développés par les jeunes à travers le monde. Il est organisé par le MILSET (Mouvement international pour le loisir scientifique et technique). Dans une Exposciences européenne, organisée chaque année pair, 20 à 40 pays sont représentés. 200 à 400 participant-es présentent et découvrent 150 à 300 projets. Pour participer à ou organiser une Exposciences, le collectif français des Exposciences met à disposition des ressources et des conseils.

Pour aller plus loin

Milset Europe, collectif des Exposciences en Europe : <https://milset.org/milset/web/milset-europe>

Sources : Collectif français des Exposciences (dont la Fédération nationale des Francas est membre), Collectif Exposciences Pays de la Loire et Vendée, Collectif Exposciences Occitanie (CIRASTI).



5

PARTENARIATS

5.1.3 Comment animer une coopération européenne?

Voici six conditions préalables pour pouvoir inscrire un partenariat européen dans la durée :

- **Faire connaissance.** Prendre le temps d'apprendre à se connaître, de partager son projet associatif et éducatif: il est recommandé d'avoir pris contact au moins huit mois avant la réalisation du projet ;
- Prévoir **au moins une langue de travail commune** entre les deux équipes, avec un-e interprète extérieure ou au sein de l'équipe d'animation, et des outils numériques de traduction pour échanger à distance à l'écrit. Se saisir des nombreux programmes, soutiens et outils qui existent pour surmonter la barrière de la langue, et ainsi constituer une seule et même équipe européenne d'animation ;
- **Reconnaître les spécificités.** S'exprimer dans le respect des cultures en présence – nationales, mais aussi professionnelles. Les intérêts des un-es et des autres peuvent parfois être décalés, les notions d'animation, de pédagogie, la relation à l'enfant peuvent renvoyer à des logiques différentes. Accepter de faire évoluer ses méthodes de travail ;
- **Miser sur la réciprocité**, notamment si une mobilité est envisagée : voyager certes, mais aussi accueillir ;
- En conservant de la spontanéité, accepter de **formaliser les actions communes** dans un cadre contractuel. En termes d'engagement dans le projet par exemple, bien se mettre d'accord sur qui prend

quoi en charge en amont ;

- **Coopérer dans la préparation, la réalisation et l'évaluation.** Dans le cas d'un projet avec une rencontre, proposer une réunion de préparation sur le site où aura lieu l'échange avec le partenaire. Cela peut être pris en charge par les programmes européens. Proposer des points d'actualisation réguliers avec le partenaire à distance, programmer un calendrier pour communiquer ensemble avant et après la réalisation.

5.2 ★ RESSOURCES DES PARTENAIRES



es ressources développées par les partenaires des Francas viennent enrichir et compléter le dossier.

Chaque partenaire est présenté brièvement, et les ressources qu'il a produites sont classées en fonction des mêmes pictogrammes que ceux qui illustrent les pistes d'action. Cela peut sembler parfois réducteur. Il s'agit de mettre en avant les éducations abordées en priorité dans ces ressources, et de donner envie d'approfondir auprès de chaque partenaire. La liste des ressources n'est pas exhaustive, elle ne comprend par exemple que des ressources francophones. Chacun-e est invité-e à la compléter au gré de ses rencontres. Les ressources sont toutes à même d'intégrer une malle pédagogique « Jouer l'Europe ».

Ressources des partenaires	Éducation à					Page
	Citoyenneté	Droits humains	Interculturel	Langues	Mobilité	
Centre information Europe direct, Eurodesk	★				★	84
Commission Européenne	★					84
Conseil de l'Europe		★	★			84
Office Franco-allemand pour la Jeunesse			★	★	★	85
Maisons de l'Europe	★					86
Jeunes Européens - France	★					86
Parlement européen des jeunes	★					86
Electeurs en herbe	★					87
Réseau Erasmus Student Network					★	87
Dulala				★		87
Europa Direkt et Roudel			★			87
Educadroit	★	★				87
Eduscol et Canopé	★					88
Toute l'Europe	★	★	★	★	★	88



Fédération nationale des Francas
10-14 rue Tolain – 75980 Paris cedex 20
01 44 64 21 00

 Les Francas

 @FrancasFede

 Les Francas

centredeloisirseducatif.net

Conception éditoriale : Fédération nationale des Francas

Directrice de la publication : Irène Pequerul

Coordination de la rédaction : Marielle Cartiaux Ourabah

Ont contribué à ce dossier : Meriem Amouri, Manon Bonnaudet, Mélanie Bourbonnois, Jean-François Bourdon, Marielle Cartiaux Ourabah, Stéphane Coulay, Mikael Cucuzzella, Sophie Dargelos, Marc Epron, Marième Leygonie, Hervé Prévost, Aude Pulo, Michaël Ramalhosa, François Renault, David Tressières.

Ont contribué à la conception de Jouer l'Europe : Anne-Lise Azevedo, Benjamin Brasseur, Marielle Cartiaux Ourabah, Stéphane Coulay, Patrick Cuny, Florianne Duval, Maëlle Gérard, Laura Gilles, Marion Gouillé, Amélie Le Formal, Christin Lübbert, Odile Mantier, Amélie Robin, Delphine Parsy, Anne-Laurence Petetin, Frédéric Pouchain, Aude Pulo.

Relecture : Yann Renault, Sylvie Rab

Conception graphique : Dominique Lefilleul – Le fil graphique

Dépôt légal : janvier 2022

ISBN : 978-2-906487-74-1



« Jouer l'Europe » est organisé dans le cadre de la présidence française du Conseil de l'Union européenne.*

* Les événements «Jouer l'Europe» en 2022 ne sont pas organisés par le Gouvernement français.

Ils sont cependant autorisés par celui-ci à utiliser l'emblème de la présidence française du Conseil de l'Union européenne.



les francas

L'éducation en mouvement !

FÉDÉRATION NATIONALE DES FRANCAS

L'association est reconnue d'utilité publique, agréée association de jeunesse et d'éducation populaire, agréée association éducative complémentaire de l'enseignement public, et compte 78 ans d'existence et d'expertises.

Les Francas sont initiateurs de pratiques pédagogiques innovantes, acteurs clés du développement des centres aérés et de loisirs, du développement de projets éducatifs territoriaux, acteurs de référence sur les droits des enfants.

Pour les Francas, c'est sur une planète vivable et dans une société démocratique, fraternelle, inclusive, éducatrice et émancipatrice que les enfants et les adolescent-es peuvent le mieux se construire et devenir des citoyens accomplis.

LES FRANCAS EN CHIFFRES CLÉS

- 1 700 000 enfants concernés, 83 associations départementales et territoriales membres
- 7 600 adhérent-es individuel-les
- 3 000 associations, associations locales et collectivités territoriales adhérentes et partenaires
- 700 élu-es des associations départementales
- 2 000 stagiaires de la formation professionnelle
- 5 000 jeunes en formation Bafa-Bafd



© Les Francas de Haute-Garonne

www.enfantsacteurscitoyens.fr

www.centredeloisirseducatif.net

www.bafa-lesfrancas.fr

lesradiosfrancas.fr

 @FrancasFede

 Les Francas

 Les Francas



Prix de vente conseillé : 14,00 €